

## Технические требования

для авторов сборника "***TRANSLATOLOGIA PANNONICA***"

**Текстовый редактор:** Word for Windows

**Объём:** мин. 6, макс. 8 страниц (12.000 - 15.000 п)

**Шрифт:** Times New Roman, высота шрифта основного текста: 12, межстрочное расстояние: 1

**Поля:** левое, верхнее и нижнее - 3 см, правое - 2 см.

**Заглавие:** прописью в центре пятой строчки, жирными маленькими буквами высотой 16

**Фамилия, имя** автора: прописью в центре 8-ой строчки, нежирными маленькими буквами высотой 14, курсивом

**Адрес электронной почты** автора: прописью в центре 10-ой строчки, маленькими, нежирными буквами высотой 12

**Тезисы:** в 12-ой строчке, объём мин. 5, макс. 10 строчек (1500 п). Язык тезисов отличается от языка статьи (!), написать на каком-либо европейском, мировом языке

**Ключевые слова:** после тезисов, на одну строчку ниже, не более 5-8 слов, максимум в двух строчках.

**Статья** пишется после ключевых слов, на две строчки ниже:

**Подзаголовки:** первый (1.), второй (1.2.) и третий (1.2.1.) пишутся жирными буквами

**Выделения** – жирными буквами

**Языковые примеры:** курсивом, выделение жирным курсивом

**Цитаты** даются на языке оригинала или в переводе; во втором случае нужно указать имя, фамилию переводчика.

После цитат в скобках пишется фамилия автора, год издания, страница, например:

(Cronin 2003, 57)

**Библиография** дается в конце статьи: фамилия автора, запятая, первая буква имени автора, точка, год издания в скобках, заглавие цитируемой работы курсивом, точка, место издания, двоеточие, издательство.

(например: Cronin, M. (2003) *Translation and Globalization*. London, New York: Routledge.)

Просьба не пользоваться сносками.

Таблицы, рисунки, графы снабжаются названием и нумерацией.

## **ОБРАЗЕЦ**

### **Межкультурная коммуникация и глобализация**

***Эндре Лендваи***

lendvai@btk.pte.hu

**Abstract**

## **Intercultural communication and globalization**

Globalization leads to growing number of intercultural encounters, characterized by many failures, misunderstandings, culture shock. (...) behaviour, national mentality, values, habits, customs, myths, beliefs, stereotypes and body language.

**Ключевые слова:** Межкультурная коммуникация (МКК), межкультурный конфликт, межкультурная компетенция, вербальное/невербальное общение

### **1. Актуальность темы межкультурной коммуникации**

В наши дни тема межкультурной коммуникации (обмен информации между говорящими разных лингвокультур - МКК) является всё более модной (...)

## **Библиография**

Cronin, M. (2003) *Translation and Globalization*. London, New York: Routledge.